ROBERTSAU Du 9 au 11 novembre au CINE de Bussierre

Livres au vert

La deuxième édition du salon « De la nature du livre », parrainée par Jean-Marie Pelt, rassemble 33 auteurs du grand Est ce week-end au CINE de Bussierre.

L'affiche, signée Christian Voltz. L'illustrateur est présent au salon. DR

« On veut sortir du cadre naturaliste, ouvrir à la poésie, à l'illustration », détaille le photographe Bernard Irrmann, auteur lui-même d'ouvrages sur la Robertsau, côté village et côté forêt.

En charge de la programmation du salon, comme des expositions organisées tout au long de l'année au Centre d'initiation à la nature et à l'environnement de Bussierre, il a rassemblé des auteurs qui viennent de la grande région, dont Jean-Marie Pelt, célèbre voisin lorrain qui donnera une conférence dimanche 10 à 14h30 (réservation indispensable, il ne reste presque plus de places).

Table ronde, rencontres et ateliers

Si les Vosges inspirent naturellement, ainsi de Christian et Elisabeth Busser, avec leur *Dico santé des plantes des Vosges* (La Nuée Bleue) de Christophe Carmona, avec *Rochers fantastiques des Vosges du Nord* (ID l'édition), Louis Holder, dont *l'Alsace à vélo* (Editions du Donon) fait une incursion dans le massif vosgien, ou encore André Kuentz avec ses *Randonnées botaniques dans les Vosges* (Saint-Brice éditions), d'autres invités traitent plus largement de l'Europe de l'Est tel Gérard Lacoumette (*De la Baltique à la mer Noire,* Les Petites vagues), des îles grecques pour Philippe Lutz (*L'amour de la marche*, Médiapop Editions), et du monde.

La poésie n'est pas oubliée, avec Albert Strickler et Jean-Paul Klee (qui rendront le 11 à 15h30 hommage à Jean-Paul de Dadelsen), l'illustration avec Anne Romby, Christian Voltz, qui signe l'affiche du salon, ou encore Jérôme Peyrat. À découvrir également Sabine Trensz, dont *Le cri* sera présenté en avant-première (notre encadré).

Aux dédicaces s'ajoutent conférences et ateliers. Ainsi, ce samedi, Andrée Buchmann, vice-présidente de la CUS, et Annick Schnitzler ouvrent l'après-midi avec une table ronde intitulée « Plus de nature en milieu urbain et rural ». À 15h, Frédérique et Pierre Rich racontent une histoire du bout des doigts, *Etoiles d'ours*.

Dimanche 10, une promenade à vélo, guidée par Louis Holder, prend le départ à 15h, tandis que Christa Rinklin et Heide Bergmann viennent en voisines de Fribourg pour parler des jardins de la ville verte.

Lundi 11 novembre, un atelier illustration avec Jérôme Peyrat à 15h30 initie au dessin à partir de photos (sur inscription).

Une buvette, un coin lecture et une sélection de la librairie « Soif de Lire » sont également prévus, de même qu'un quizz, pour gagner… des livres. ■

MYRIAM AIT-SIDHOUM

▸ Du samedi 9 au lundi 11 novembre au Cine de Bussierre (155, rue Kempf). Entrée libre (sauf certains ateliers).
✆ 03 88 35 89 56. Programme complet : www.sinestrasbourg.org

***Le Cri*, de Sabine Trensz, présenté en avant-première.** DR

LE CRI DE SABINE TRENSZ

Tout juste imprimé, le premier livre de Sabine Trensz, photographe strasbourgeoise, assistante du réalisateur Pierre Mann, s'intitule *Le Cri*. Les photographies, choisies parmi des milliers, ont été prises lors de voyages successifs en Antarctique, au Groenland, au Spitzberg. Ce cri est un cri d'amour autant que d'alerte. Ici, des carcasses blanchies de baleines tuées par l'homme gisent, abandonnées aux éléments, dans un environnement à couper le souffle. Là, la faune et la flore éclatent de vie. Les images, aussi brutes que les paysages traversés, aussi précises que l'exige la photo animalière, invitent à pénétrer ces lointains déserts blancs, au cœur d'un drame silencieux - le cri se justifie d'autant. Les textes associés de Gérard Cardonne racontent cela, enthousiastes, indignés, poétiques, dans une élégante mise en page et un beau format.

M. A.-S.

▸ *Le Cri*, Dik-Dik Photoprod. 28 €. www.sabinetrensz.com